

aparegut poble de Fegonussa, feren per allí qualques observacions, que donaren per resultat la troballa de gran nombre de troços de ceràmica, entre 'ls quals apareixien marcadament quatre grups: un de ceràmica aretina, un altre de ceràmica ibèrica, un altre de ceràmica ab barnís negre molt perfecte, y, finalment, una ceràmica mal-cuita ab exornacions digitals que 's correspondria ab qualques pedres de sílex treballades que 's trobaren conjuntament.

El terrer d'aquest turó ve escalonat per medi de feixes, y entre les pedres que componen els marges d'elles se troben restes d'objectes, com moles, y altres no menys interessants.

Al flanch oest de dit turó hi ha una gran roca ab cinch sepultures excavades en ella (fig. 30), y sortint per una de les feixes, se veuen alguns pilans de pedra ben treballats, de dos pams de gruix en pedra, que per la direcció semblen correspondre a un paviment que apareix al peu d'un'altra feixa inferior, a cosa d'uns dotze pams.

El paviment es de formigó, y pot veures la seva situació per medi de l'adjunta fotografia (fig. 31).

Altre dels indrets interessants de per aquells volts, es el turó de Maldanell, que anomena un poble desaparegut, y del qual parlen qualques documents del s. XV existents en l'arxiu parroquial de Maldà.

Al peu de dit turó que coronen els restes d'un castell mitg-eval, se troben les dues pedres verticals d'un dolmen, haventhi un xich més avall restes probables de la pedra de coberta.

Al peu del dolmen foren trobades qualques engrunes de ceràmica mal cuita, y a cosa de deu metres en direcció al nord, y a un més baix nivell hi ha situada una gran roca ab sepultures excavades, igual a la descrita al parlar de Fegonussa. — J. F. y T.



Fig. 31 (Fot. Lladó. Tàrraga)

Paviment romà en una de les feixes del turó de Fegonussa (Urgell)

Troballa de motllos de ceràmica sigillata roja (Solsona)

En una comunicació feta per Mossèn Joan Serra y Vilaró en la «Pàgina Artística» de *La Veu de Catalunya* del 18 d'Abril de 1912, se dona compte del descobriment d'un forn de terra sigillata

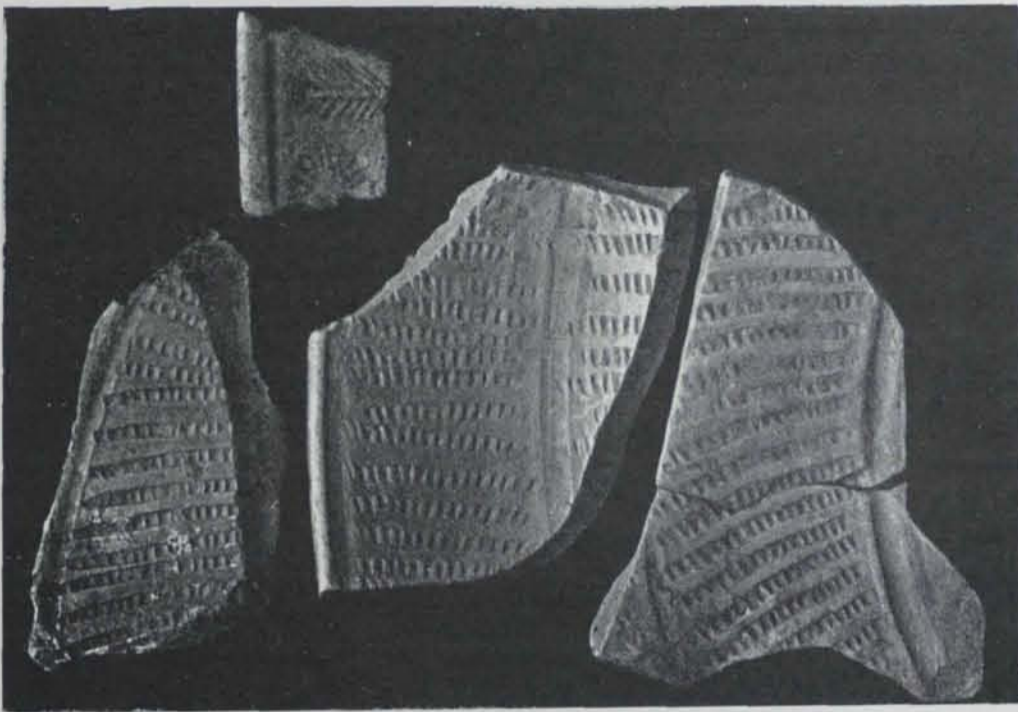


Fig. 32. — Fragments de motllos de ceràmica sigillata trobats a Solsona

en aquella comarca, com a fruit d'unes petites excavacions començades en vistes a les moltes trobades de fragments saguntins que venien fentse.

El lloch de la troballa del forn de referencia es en l'anomenat Pla de l'Abella, propietat de La Sala de Linyà, municipi de Nevés, apareguent aquests entre diversitat de fragments, els quals, si no han permès reconstruir per

complet cap objecte, han sigut suficients pera donar idea de les formes més usuals, que son les de les «scurulæ» de que parla Martial, haventn'hi de molt variades dimensions. També s'hi



Fig. 33. — Fragments ceràmichs de les excavacions de Solsona

trobaren troços de motllos (fig. 32), altres utensilis pera la fabricació dels objectes fragmentats (fig. 33) y un petit bronze que reproduim (fig. 34).



Fig. 34. — Bronze trobat a les excavacions de Solsona

Els dibuixos son, per lo comú, molt senzills y d'un marcadíssim caràcter barbre.

Ab la troballa d'aquests forns en terres de l'antiga Lacetania, s'aferma l'idea que d'un quant temps en aqueixa banda se tenia, de que no tots els objectes d'aquesta ceràmica romana, vermella, ab relleus, ens venia dels gerrers de Arezzo y de la Galia, com de molt temps s'havia cregut.

Les obres d'excavació, molt modestes, son portades a cap esforçadament pel mestre de cases D. Joseph Sagués, qui en el cas present rebé l'ajuda material de D. Joan Vicens, y del propietari de les terres, D. Joseph Sala. — J. F. y T.

La nova estatua de Tarragona

Els alumnes dels últims cursos de l'Institut de segona ensenyança de Tarragona, sots la direcció del professor D. Martí Navarro, varen trobar, el día 29 de Mars de 1912, en els solars veïns de la plaça del Progrés d'aquella ciutat, una hermosa escultura femenina de marbre blanch, a la qual manquen la testa y la mà esquerra.

Vegis en aquest mateix ANUARI l'addendum al treball de Mr. Albertini, *Les sculptures anti-ques du Conventus Tarraconensis*.